TRADE. MARK.
ELECTRICAL RECORDING

YOUNG INDIA RECORDS

यंग इंडिया रेकॉर्ड्स

★

१९५७

MAIN CATALOGUE: 1957



GUJARATI
MARATHI
MARWARI
HINDUSTANI
INSTRUMENTAL
&
OTHER RECORDS





THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORDS MFG. CO., LTD.

110, Medows St. Fort, BOMBAY.

Phone: 252081  Grams: "TANSEN" Bombay.

—: अनुक्रमणिका :—

[ईस केटलोगमें मार्च १९५७ की आखीर तक जारी की गई रेकार्डोका समाविश किया गया है।]

रेकॉर्डोंकी किंमत

1st. APRIL 1957

YOUNG INDIA RECORDS	NATIONAL RECORDS
ALL SERIES	NR Rs. 2-50 nP.
Rs 2-50 nP. Per Record	FR Rs. 3-00 nP. Per Record

All Other Indian Records – Rs. 2-50 nP. each



मराठी रेकॉर्डस्



अमर शेख आणि इतर

(Lal Bavta Kala Pathak)

TM 8460 { हिंदी संघराज्यास प्रणाम भाग १–२

TM 8465 { वैऱ्याची रात्र / संयुक्त महाराष्ट्र

TM 8488 { गांधीजींचे बलीदान भाग १–२

TM 8569 { भजन ब्रह्मा विष्णु महेश भाग १–२

बाबासाहेब आळतेकर

TM 8597 { विठोबा चला मदिरांत –गौळण / कान्हा मुरली नका वाजऊं „

TM 8639 { रूप पाहतां लोचनी –अभंग / तुझी सेवा करीन मनोभावें „

TM 8667 { पांडुरंगाकडे धांव –अभंग / रुणझुणु रे भ्रमरा „

दिनानाथ मंगेशकर (सांगली)

MM 7134 { युवति मना / सुर सुख खनी

MM 7140 { सुहास्य तुझें –षडहंस / मधु मीलनात या –भैरवी

दत्तुबुवा चवाळे (वसई)

DA 6148 { वाट पहाते डोळा –अभंग / जन्मोजन्मी बहु पुण्य केले „

TM 8567 { सांभाळ गौळणी –अभंग / प्रातःकाली उठील्या „

TM 8598 { तुळसी वृंदावनीं –अभंग / संसार तापे तापलो देवा „

TM 8849 { उस डोंगा परी रस –अभंग / का न येसी विठ्ठला „

गोविंदस्वामी आफळे

TM 8444 & 8445 { आमचें नेताजी भाग १ ते ४ (दोन रेकॉर्डस)

TM 8620 { नाना पाटील व पत्री सरकार भाग १–२

जी. एस. फडके आणि पार्टी

TM 8570 { मास्तरचा संसार भाग १–२

एच. एन. पराडकर

DA 5156 { शुभ लग्न –मंगलाष्टक / मौजी बंधन „

हरी पांडुरंग तोपडेबुवा, पंढरपूर

TM 8521 to 8523 — श्रीसत्यनारायण कथा
भाग १ ते ६
(तीन रेकॉर्डस)

शाहीर जी. डी. दीक्षित, सांगली

DA 5224 to 5226 — श्री छत्रपती शिवाजी महाराज —पोवाडा
भाग १ ते ६
(तीन रेकॉर्डस)

DA 5469 & 5470 — नेताजी पालकर —पोवाडा
भाग १ ते ४
(दोन रेकॉर्डस)

DA 6847 — शेतकरी —पोवाडा
भाग १—२

DA 11411 — नवरत्नाचा हार —पोवाडा
भाग १—२

DA 11552 — आरशांतील मुंबई —पोवाडा
भाग १—२

DA 11700 — बुवाबाजी —पोवाडा
भाग १—२

DA 11779 & 11780 — जय हिन्द —पोवाडा
भाग १ ते ४
(दोन रेकॉर्डस)

DA 11821 — चपला हार —पोवाडा
भाग १—२

शाहीर जी. डी. दीक्षित, सांगली

TM 8437 — पाघडी —पोवाडा
भाग १—२

TM 8438 — काळा बाजार —पोवाडा
भाग १—२

TM 8484 — पोरांनो होळी कसली रे —पोवाडा
भाग १—२

TM 8485 to 8487 — गांधी जीवन यात्रा —पोवाडा
भाग १ ते ६
(तीन रेकॉर्डस)

TM 8514 — ब्रॅन्डीची बाटली —पोवाडा
भाग १—२

TM 8515 — दारुचा पराक्रम —पोवाडा
भाग १—२

TM 8548 & 8549 — हैद्राबाद विजय —पोवाडा
भाग १ ते ४
(दोन रेकॉर्डस)

TM 8550 — भाऊ बीज —पोवाडा
भाग १—२

TM 8593 — जय गांधी ललकार —पोवाडा
भाग १—२

TM 8621 — शेतकरी फाकडा —पोवाडा
भाग १—२

TM 8638 — असावा नसावा —पोवाडा
भाग १—२

शाहीर जी. डी. दीक्षित, सांगली

TM 8668 { चंद्र कधी येणार -पोवाडा
हुतात्मा सवाल „

TM 8706 { मदिरा देवीचा अवतार–पोवाडा
भाग १–२

श्रीमती इन्दीरा वाडकर

TM 8310 { हांसोनी नाचोनी या –नंद
अजि साहु कशी या „

शाहीर जाधवराव आणि साथी

TM 8806 { दारुचा पराक्रम –पोवाडा
भाग १–२

TM 8824 { भात जरा कमीच खाण्याला
भाग १–२

श्रीमती ज्योत्स्ना भोळे

TM 8305 { पहा गोकुळी रंगल्या
लावुनिया माया

TM 8339 { एकलेपणाची आग लागली
तूं बोलल्याविणा मी

TM 8350 { कसें पाहु रूप तुझें
पंढरीच्या वीटेवरी

TM 8360 { शीरिं घागर पांझरते
नाचती ओठावरी हे

TM 8366 { दिन मावळला
होशील तू जरी माझा

श्रीमती ज्योत्स्ना भोळे

TM 8396 { अंतरिच्या खुणा–ना. आशिर्वाद
हंसुनी गाली कितीदा „

TM 8397 { हांसत मनी डोलत-ना. आशिर्वाद
कु. उषा मराठे
आणुनि या कुणि „

TM 8406 { बोला अमृत बोला–ना. कुलवधु
मनरमणा मधुसुदना „

TM 8408 { क्षण आला भाग्याचा-ना कुलवधु
भाग्यवती मी त्रीभुवनीं „

TM 8418 { मंगल हा अलंकार–ना. अलंकार
देई माई एक घास „

TM 8419 { अधनाही शोभेना–ना. अलंकार
मधुर वचनां „

TM 8424 { होईल कैसें जीवन–ना. अलंकार
कोकीळे नव गीत गा „

श्रीमती केसरबाई नार्वेकर

TM 8670 { कारे भुलला श्रीरंगे –अभंग
आला ग बाई आला „

ललिता देऊळकर आणि परशुराम

TM 8637 { तुझ्या डोळयांत भरली जादु
राया कुठें शोधु तुला

DA 11873 { एकच टाळी झाली
देवा येसी कां न

शाहीर मारुतीराव पेहेलवान

TM 8490 { स्वातंत्र्याच्या भारता –पोवाडा भाग १–२

TM 8491 { दारुचे दुष्परिणाम –पोवाडा भाग १–२

मधुबाला जव्हेरी

TM 8466 { भाऊबीज / आली दिवाळी

नागप्पा पाटील आणि **पार्टी**

DA 11885 { देवाच्या दरबारांत हिन्दी शाहीर (दीक्षित) भाग १–२

मास्टर परशुराम

TM 8467 { माझी बैलाची जोडी छान / चकाकलं लखाकलं

परशुराम आणि **ललिता देऊळकर**

TM 8637 { तुझ्या डोळ्यांत भरली जादु / राया कुठें शोधुं तुला

DA 11873 { एकच टाळी झाली / देवा येशील का न

पीरोझ सातारकर

DA 11822 { चकणा डोळा रोखुनी / संभाळ गडे ग

श्री. पंडितराव नगरकर

TM 8387 { ती पाहतांच बाला / चकोरा मिच तव चंद्रिका

TM 8410 { वाजे नभीं चौघडा / किती मोहक भाससी राया

रमाकान्त सावंत

DA 5937 { बनलो मी पुरा घाटी –लावण / चल मुंबईला जाऊं ,,

शाहिर राम थोरात आणि **पार्टी**

DA 11884 { नारदाची पंढरीची यात्रा-पोवा भाग १–२

सुरेश आणि **बाळाबाई**

DA 5593 { झोन टीकीट –कोमि / ब्रह्मचारी भाडोत्री ,,

कुमारी शिरीन नायक

DA 11883 { माझ्या कानांत कुणीतरी / जाति ग बाई पुढच्याच दारी

व्ही. डी. पंडित आणि **केसरबाई**

DA 5546 { पंढरपुरची यात्रा –संवा / पोटासाठीं ,,

यंग इन्डिया मराठी पार्टी

DA 5236 { श्रीगजाननाचीं आरती / श्रीसत्यनारायणाची आरती

स्व. विष्णुपंत पागनीस



TM 8380 { उबकले सासरे आतां / आम्हीं लटकेना बोलुं





हिन्दुस्तानी रेकॉर्डस्



Azim Premragi — عظیم پریم راگی

पनघट के हाकम	–कवाली	TM	-قوالی	پنگھٹ کے حاکم
तुम जिनसे बेजार हो	,,	8832	,,	تم جنسے بیزار ھو
मैं न हरगोज इधर	–कवाली	MM	-قوالی	مین نہ ھرگز ادھر
न तर्के मोहबत	,,	7147	,,	نہ ترك محبت
बहरे बु बकर उमर	–दुवा	MM	- دعا	بحرے بو بقر عمر
हिस्सा १–२		7154		حصہ ۱-۲
तु में मदिने बुलाया	–नात	MM	- نعت	تمھین مدینہ بلایا
मेरी भी झोली भरदे	–झोली	7158		میری بھی جھولی بھردے
घरबार मैंने छोडा	–कवाली	MM	- قوالی	گھربار مین نے چھوڑا
सैंया निकल गये	,,	7168	,,	سیاں نکل گئے
अजब तरह कुदरतने	–कवाली	MM	- قوالی	عجب طرح قدرت نے
मजनुं मजनुं	,,	7188	,,	مجنوں مجنوں
तन धन सबको छोड	–कवाली	MM	-قوالی	تن دھن سبکو چھوڑ
रहे इश्कमें किसीकी	,,	7203	,,	رھین عشق مین کسی کی
लागी है पियासे बाजो	–कवाली	MM	-قوالی	لگی ھے پیا سے باجی
हिस्सा १–२		7230		حصہ ۱-۲

Azim Premragi		عظیم پریم راگی
आशीके गुलसे मैंने पूछा कैसी मस्जीद बनाई	MM 7233	عاشق گل سے مین نے پوچھا کیسی مسجد بنائی
नबी मक्के मदीने वाले —नात हिस्सा १–२	MM 7235	نبی مکه مدینه والے ۔نعت حصه ۱-۲
आपके कलमें ने —कसीदा दरस भीखारन हुं ,,	MM 7236	آپ کے قلم مین نے ۔قصیده درس بهکارن هون ,,
ख्वाजा के घर मेला —कसीदा जीक्रे अल्हा अल्हा ,,	MM 7239	خواجه کے گهر میلا ۔قصیده ذکر الله الله ,,
ख्वाजा मेरा मुदआदा का —कसीदा पीया नगर चल —कवाली	MM 7241	خواجه میرا مدعادا کا ۔قصیده پیا نگر چل ۔قوالی
इश्कही अव्वल इश्कही —कवाली मेरी बीगडी बनादो ख्वाजा—कसीदा	MM 7243	عشق هی اول عشق هی ۔قوالی میری بگڑی بنادو خواجه۔قصیده
गुलशने इस्लाम —नात क्या क्या न की है कुरबानी ,,	MM 7244	گلشن اسلام ۔نعت کیا کیا نه کی هے قربانی ,,
जीन्दगी चदरोज है हिस्सा १–२	MM 7246	زندگی چند روز هے حصه ۱-۲
दीदार मी रक्ष —कसीदा दीदा लबरेझम ,,	MM 7247	دیدار بهی رکشم ۔قصیده دیدا لبریزم ,,

Azim Premragi — عظیم پریم راگی

अय गेसुओंवाले	—नात	MM	-نعت	اے گیسوؤ والے
सुनायेल भंवरा	—कवाली	7248	-قوالی	سنایل بھنورا
या रसुले मदीना	—नात	MM	-نعت	یا رسول مدینہ
हिस्सा १–२		7249		حصہ ۱-۲
नजदिक भी रहे कर	—कवाली	MM	- قوالی	نذدیک بھی رھکر
मैं सनत को देखुं	„	7250	„	مین سنٹ کو دیکھو
सल्लेला अपना महेल	—कवाली	MM	-قوالی	سل اللہ اپنا محل
या ख्वाजाये हिन्द	„	7251	„	یا خواجۂ ھند
है हरीमें काबा	—कवाली	MM	-قوالی	ھے ھریم کعبہ
उसने क्या कहा है	„	7252	„	اسنے کیا کہا ھے

Anwarsingh & Party — انور سنگھ اور پارٹی

कनीजे फात्मा	—संवाद	DA	-بحث	کنیز فاطمہ
हिस्सा १–२		6888		حصہ ۱-۲

A. K. Prem & Party — اے-کے پریم اور پارٹی

तालीमे इस्लाम	—संवाद	DA	- بحث	تعلیم اسلام
हिस्सा १–२		6036		حصہ ۱-۲
तफसीले ईमान	—संवाद	DA	- بحث	تفصیل ایمان
हिस्सा १–२		6198		حصہ ۱-۲

A. K. Pream & Party — اے-کے-پریم اور پارٹی

दुवांअें कनुज —कुरान दुवांअें नुर ,,	DA 6613	دعائے کنوت - قرآن دعائے نور ,,
बीबीके फराईस हिस्सा १—२	DA 6816	یوی کے فرائیض حصه ۱-۲
फात्मा जेहराहके रोजे हिस्सा १—२	DA 6857	فاطمه زهره کے روزه حصه ۱-۲
पांचो कलमेय तरजुमा हिस्स १—२	DA 6921	انچوں کلمۂ ترجمه حصه ۱-۲
हमारा ईस्लाम हिस्सा १—२	DA 11562	مارا اسلام حصه ۱-۲
गांधी जीवन हिस्सा १—२	DA 11875	اندھی جیون حصه ۱-۲
बुढेकी जवानी —कोमीक हिस्सा १—२	TM 8646	ھے کی جوانی - مزاحیه حصه ۱-۲
एहकामे ईस्लाम हिस्सा १—२	TM 8647	حکام اسلام حصه ۱-۲
ईस्लामी तहेवार हिस्सा १—२	TM 8810	سلامی تہوار حصه ۱-۲

Prof. Bandukhan — پروفیسر بندوق خان

मग में पकर बत —मालकौंस तराना "	TM 8384	ک مین پکر بٹ ـ مالکوس ترانــه

Quwal Bande Hassan, Agra — قوال بندے حسن آگرہ

नालन तेरे —कवाली दुनिया सवाली "	B 15029	الین تیرے ـ قوالی دنیا سوالی "
महोब्बत न होती तो —कवाली तशरीफ महम्मद लायें "	B 15038	محبت نه هوتی تو ـ قوالی تشریف محمد لائے "

C. M. Hunnar & Party — سی۔ایم هنر اور پارٹی

मेराज का दुल्हा हिस्सा १—२	TM 8529	معراج کا دلہا حصه ۱-۲
मीयां बीबीका नाटक —कोमीक हिस्सा १—२	TM 8577	میاں بیوی کا ناٹك ـمزاهیه حصه ۱-۲

Firoz & Party — فیروز اور پارٹی

मेराजे मोहम्मद हिस्सा १—२	DA 6336	معراج محمد حصه ۱-۲
मोजजा तलवार हिस्सा १—२	DA 6545	معجزہ تلوار حصه ۱-۲

Gulraj		**گلراز**
मौला यशरब नगर बुलाये	TM 8576	مولا یثرب نگر بلائیے
ताजदारे मदिना		تاجدار مدینه
Gulraj, Rosanlal & Party		**گلراز روشن‌لال اور پارٹی**
सुनेरा ताज हिन्दोस्तानका	TM 8516	سنہرا تاج ہندوستان کا
आझादीका शुभ दिन		آزادی کا شبھ دن
Pandit Jawaharlal Nehru		**پنڈت جواہرلال نہرو**
भारतीयोंको संदेश	TM 8333	بھارتیوں کو سندیش
भाग १–२		حصہ ۱-۲
Johrajan of Amballa		**زہرہ جان آف امبالہ**
झुलेके दिन आये	TM 8395	جھولے کے دن آئے
बहार आई जोबन के खीले फुल		بہار آئی جوبنکے کھلے پھول
Jaggannath (Ujjain)		**جگن ناتھ (اجین)**
राम और केवट —संवाद	TM 8601	رام اور کیوٹ -بحث
भाग १–२		حصہ ۱-۲
Quwal Hakimuddin		**قوال حکیم‌الدین**
खुदाके फझलसे —कवाली	DA 6615	خدا کے فضل سے -قوالی
ईस्लामको फैलाया „		اسلام کو پھیلایا „
Jan Mohamad		**جان محمد**
मोजना अबरे बारां	DA 6923	معجزہ ابر بارا
हिस्सा १–२		حصہ ۱-۲

Lajawanti		**لاجونتی**
ोरे छोटेसे बालमा लो नहि जाये हमसे	DA 5923	میرے چھوٹے سے بلما چلو نہ ھی جائے ھم سے
Lalita		**للیتا**
र्शन के गिरीधारी —भजन ागली फिरती राधाराणी	DA 6355	درشن کے گریدھاری-بھجن بھاگتی پھرتی رادھارانی
Mehendi Reza		**مہندی ریضا**
र चलो शाम होती है ुम सबको खुदा हाफीस	TM 8560	گھر چلو شام ہوتی ھے تم سبکو خدا حافظ
Moulvi Noor Mohamad		**مولوی نور محمد**
ुरते यासिन —अरेबीक हिस्सा १ से ४	DA 5411 5412	سورت یاسین-عریبک حصہ ۱ سے ٤
ीबायते कुर्बानी हिस्सा १ से ४	DA 5598 5599	روبایت قربانی حصہ ۱ سے ٤
ोजजा बिस्मील्ला शरीफ हिस्सा १–२	DA 6548	معجزہ بسم اللہ شریف حصہ ۱ - ۲
Nawabjan of Amballa		**نواب جان آف (انبالہ)**
दिने के वो अंजुमन ोहमद की हय सान	DA 6947	مدینہ کے وہ انجمن محمد کی ھے شان

Nasim Akhtar — نسیم اختر

यतीमकी फरियाद बहे व्हाफी फरियाद	TM 8579	تیم کی فریاد ـے وهافی ”

N. R. Bhattacharya — این-آر-بهاٹاچاریه

वंदे मातरम् —राष्ट्रगीत जय हो, जय हो ,,	TM 8463	ندے ماترم-راشٹر گیت ے هو جے هو ”

Natharam Sharma & Party (Hatharas) — نٹها رام شرما اور پارٹی هٹهہ حارث

ड्रामा आला उदल किस्सा भाग १ से ४ (नौटंकी) दो रिकार्डस	TM 8671 8672	رامه آلهاودل-قصه حصه ۱ سے ٤ (نوٹنکی) دو ریکارڈس مین
ड्रामा लज्जावती—किस्सा भाग १ से ६ (नौटंकी) तीन रिकार्डस	TM 8673 to 8675	رامه لججاوتی-قصه حصه ۱ سے ٦ (نوٹنکی) تین ریکارڈس مین
ड्रामा अंधी दुल्हन—किस्सा भाग १ से ४ (नौटंकी) दो रिकार्डस	TM 8794 8795	رامه اندهی دلهن-قصه حصه ۱ سے ٤ (نوٹنکی) دو ریکارڈس مین

Pt. Niranjan Deo Nirmal — پنڈٹ نیرانجن دیو نیرمل

कैसे गजके बंध छुडावुं —भजन ईश्वर की लीला न्यारी है ,,	DA 5891	یسے گز کے بندهچهڑاؤں-بهجن شور کی لیلا نیاری هے ”

Pt. Niranjan Deo Nirmal		پنڈٹ نیرانجن دیو نیرمل
क्ष्मण जती मुर्छा —रामायण हिस्सा १–२	DA 5947	لکشمڑ جتی موڑچھا ـ رامائن حصہ ۱-۲
म बनवास —रामायण हिस्सा १–२	DA 6260	رام بنواس ـ رامائن حصہ ۱-۲
Pandit Ratanpia		**پنڈٹ رتن پیا**
ीमद्भगवत गीता भाग १ से ६ (तीन रेकार्ड)	DA 5272 to 5274	شری مد بھگوت گیتا حصہ ۱ سے ٦ تین ریکارڈس مین
ीराम जन्म —रामायण हल्या उद्धार ,,	DA 5603	شری رام جنم ـ رامائن اھولیا ادھار ,,
धिष्टीर संताप —महाभारत नापती अभिमन्यु ,,	DA 5619	یودھی اسٹھر یستتاپ ـ مہابھارت سیناپتی ابھی منیو ,,
ुष्य यज्ञ —रामायण रशुराम संबाद ,,	DA 5777	دھنوشیں یدنیا ـ رامائن پرسورام سنباد ,,
राम सीता —रामायण कयी दशरथ ,,	DA 5922	سری رام سیتا ـ رامائن کیکئی دشرتھ ,,
ता हरण —रामायण टायु मुक्ति ,,	DA 6487	سنیتا ھرن ـ رامائن جتایو مکتی ,,

Pandit Ratanpiya — پنڈٹ رتن پیا

अर्जुन प्रतिज्ञा —महाभारत उत्तरा विलाप ,,	DA 6980	جند پرتیدنیا ۔ مہابھارت ٹرا ویلاپ ,,

Pandit Radhakrisandas — پنڈٹ رادھا کرشنداس

रावण कपट —रामायण भाग १—२	TM 8678	اون کپٹ ۔ رامایَن حصہ ۱ - ۲

Pt. Radhakrisan & Roshanlal Joshi — پنڈٹ رادھا کرشن اور روشن لال جوشی

श्रीसत्यनारायण कथा भाग १ से ६ [तीन रेकार्डस]	TM 8693 to 8695	ری ستھیں نارائن کٹھا حصہ ۱ سے ٦ تین ریکارڈس مین

Roshanlal Joshi — روشن لال جوشی

हनुमानजीका संवाद —रामायण लंका पर चढाई ,,	TM 8697	ومان جی کا سنواد ۔ رامایَن کا پر چڑھائی ,,
द्रौपदी स्वयंवर —महाभारत भाग १—२	TM 8763	روپدی سومبر ۔ مہابھارت حصہ ۱ - ۲
सीताजीकी खोज —रामायण भाग १—२	TM 8764	یتاجی کی کھوج ۔ رامایَن حصہ ۱ - ۲
मारीच उद्धार —रामायण जटायु वध ,,	TM 8929	ریچ ادھار ۔ رامایَن ٹایو ود ,,

Patel Musical Hall, Dhoraji — پٹیل میوزیکل ہال دھوراجی

दीनेकी जोगन हिस्सा १–२	TM 8735	مدینه کی جوگن حصه ۱-۲
राजुन्नबी हिस्सा १–२	TM 8736	میراجنبیی حصه ۱-۲
रबारे ख्वाजा साहेब हिस्सा १–२	TM 8738	دربار خواجه صاحب حصه ۱-۲
ाने गोस पाक हिस्सा १–२	TM 8739	شان غوث پاك حصه ۱-۲

Ramesh Gupta — رمیش گپتا

पनेही हाथों से अपना बापू खोया हिस्सा १–२	TM 8471	اپنے هی هاتهوں سے اپنا باپو کهویا- حصه ۱-۲

Roshan Ara Begum — روشن آرا بیگم

मुनाके तीर —भैरवी गुन गुन गावा —तोडी	TM 8342	جمنا کے تیر - بهیروی بے گن گن گاوا - توڈی

Miss Ratna — مس رتنا

रबाद है दिल —ग़ज़ल फसाना कहे रही हुं „	TM 8552	برباد هے دل -غزل افسانه که رهی هوں

Riasatali Quawal		رياست علی قوال
करामते ख्वाजा ये अजमेरी भाग १–२	TM 8561	راامت خواجۂ اجمیری حصہ ۱–۲
दिखादो चांदसी सुरत खुदाके प्यारे महेबुब	TM 8603	یکھادو چاندسی صورت خدا کے پیارے محبوب
पसीना रसुलका —नात बढकर न समझना ,,	TM 8752	سینہ رسول کا ۔نعت ڑھکر نہ سمجھنا ,,

Rasida Begum		رشیدہ بیگم
मेरे दिलमें बसे सरकारे जो आलमका	MM 7159	یرے دل مین بسے سرکار جو عالم کا
अय दस्ते अजल सुबहान अल्हाके आले नबी	MM 7193	ے دست اجل سبحان اللہ کے آل نبی

Sheikhlal Quwal		شیخ لال قوال
हक तेगे महोबतका लाख करो चतुराई	DA 5152	حق تیغ محبت کا لاکھ کریں چٹورائی
महमद पीया बिगरी को तुने बनाई अहसासे अकीदत भी है	DA 6058	حمد پیا بگڑی کو تونے بنائی حساس عقیدت بھی ھیں
रहेमतको उनकी जोशमें झिक्रे अहेमदमें	MM 7177	حمت کو انکی جوش مین کر احمد مین

Sheikhlal Quwal		شیخ لال قوال
ोष पियासें मोरे नैन	MM	غوث پیاسے مورے نین
जमेरवाले ख्वाजा	7208	اجمیروالے خواجہ
ली मुश्किल कुशा	MM	علی مشکل کشا
हिस्सा १–२	7231	حصہ ۱-۲
ो तेगे नजर वो तीरे अदा	MM	وہ تیغ نظر وہ تیرے ادا
रा दिल मेरा दिल	7234	میرا دل میرا دل
Sheikhchand Ql. (Poona)		شیخ چاند قوال (پونہ)
ाफीये रोझे क्यामत	TM	شافیۂ روضہ قیامت
ाप है तोरे साल्लेला	8441	آپ ھیں تورے صل اللہ
्वाजाये हिन्दुल वली	TM	خواجۂ ھندالولی
रामते ख्वाजाये अजमेरकी	8575	کرامت خواجۂ اجمیر کی
ब्दुल्लाके ललना	TM	عبداللہ کے للنا
ीस वख्त महोमद नाम लीया	8626	جس وقت محمد نام لیا
Sitara Begum (Kanpur)		ستارا بیگم (کانپور)
ावन बिता जाय —दादरा	DA	ساون بیتا جائے - دادرا
ंडोला झुलन गई हो ,,	11807	ہندولا جھولن گئی ہو ,,
रे दिलको जलाये	TM	میرے دل کو جلائے
ुल्फे हसीन	8456	ذلفیں حسین

Sitara Begum (Kanpur) — ستارہ بیگم (کانپور)

निंबीया नीचे समधन आजा आई समधन कीं भोर	TM 8499	یا نیچے سمدھن آجا ی سمدھن کی مور
तनिक ढुंढ लादे कितने को बचोगी वाला जोबन	TM 8600	نک دند لادے تنے کو بچوگی والا جوبن
मैं चली हुं मैहर समधीन करले जवानीका मोल	TM 8623	ین چلی ہوں مہر مدن کرلے جوانی کا مول
लंबीया मुलीयां लो यार वे नजरीयां हमसे लगाईयो रे	TM 8640	مبیا مولیا لو یارو ے ظریا ہمسے لگائیو رے
गजबका सवाल करे सुरमा लाईयोरे	TM 8919	ضب کا سوال کرین رما لائیورے
नाव खेवैया होले होले हमरी नगरीयां आजा	MM 7164	ؤں کھیویا حولے حولے مری نگریا آجا
जाय न पिया हमरी गली मयने लाख्ख के बोल सहे	DA 7175	ائے نہ پیا ہمری گلی ین نے لاکھوں کے بول سہے
समधन की आई बरात गरमीके मेवे फालसे	DA 5704	مدن کی آئی برات رمی کے میوے فالسے
बडी धूम गजरसे मोरे भोले बने	DA 5706	ی دھن گجر سے رے بھولے بنے

Sitara Begum — ستارہ بیگم

ई चले दुलिया रे हां मेरा बाबुल	DA 5753	لئی چلے دولیا ارے هاں میرا بابل
ुढवा भतार ोबीया रे, धोबीया	DA 6081	بڈھوا بھرتار دھو بھیارے، دھوبھیا
ल गाडीसे उतरे फीरंगीया हेरे पर खडा होगा	DA 6107	ریل گاڑی سے اترے فرنگیا پہرے پر کھدا هوگا
ाया हमसे बोलियोना णदी मोरी होशियार	DA 6196	پیا ہم سے بولیو نہ نندی موری هوشیار
री माता के सर पे ताज रहे हिस्सा १-२	DA 6288	میری ماتا کے سرپہ تاج رہے حصہ ۱-۲
ोहे लादो चुंदरियां शम की साडी मोहे लादो	DA 6329	موهے لادو چندریا ریشم کی ساڑی موهے لادو
रबलाका दुला भाग १-२	DA 6631	کربلا کا دلہا حصہ ۱ - ۲
हेरीयां लादे मोहे ाडी धीरे धीरे हांक	DA 11555	لہریا لادے موهے گاڑی دھیرے دهیرے هانك

Shamshad Begum (Play Back Singar) — شمشاد بیگم (پلے بیك سنگر)

हिंदवासी उमरभर रोयेंगे गांधीजीको भाग १-२	TM 8477	هندواسی عمر بھر روئینگے گاندھی جی کو حصہ ۱-۲

SURAIYA
(Film Playback Star)

(तवारिखे ईस्लाम सेट)

ریا (فلم پلے بیک اسٹار)

(تواریخ اسلام سیٹ)

तखलीके आदम	–1	SM 2021	١-	خلیق آدم
हिजरते इब्राहीम	–2		٢-	جرت ابراهیم
विलादते ईस्माईल	–3	SM 2022	٣-	لادت اسماعیل
चाहे जम जम	–4		٤-	چاهے جهم جهم
कुर्बानीए लखते जीगर	–5	SM 2023	٥-	ربانیئے لخت جگر
तामीरे खाना काबा	–6		٦-	عمیر خانۂ کعبه
अरबकी जहालत	–7	SM 2024	٧-	رب کی جهالت
सजराये मोहमदी	–8		٨-	جرائے محمدی
तुलुए मेहरे रसालत	–9	SM 2025	٩-	طلوئے مهر رسالت
सलामे अकोदत	–10		٠١-	سلام عقیدت
हजरत हलीमा दाई	–11	SM 2026	١١-	حضرت حلیمه دائی
गारे हिरा	–12		١٢-	ارے هیرا
कोहे सफा	–13	SM 2027	١٣-	وه سفاء
बहदतो कसरत	–14		١٤-	حدتو کثرت
हजरत हमजा	–15	SM 2028	١٥-	حضرت همزاه
हमजा का ईमान	–16		١٦-	همزاه کا ایمان

SURAIYA
(Film Playback Star)
(तवारिखे ईस्लाम सेट)

ثریا (فلم پلے بیک اسٹار)
(تواریخ اسلام سیٹ)

हजरत उमर	-17	SM 2029	١٧-	حضرت عمر
उमरका ईमान	-18		١٨-	عمر کا ایمان
तबलीगे ताअिफ	-19	SM 2030	١٩-	تبلیغ تائف
यकम हिजरी	-20		٢٠-	یکم حجری
मैदाने बद्र	-21	SM 2031	٢١-	میدان بدر
मैदाने ओहद	-22		٢٢-	میدان اهد
मोजजाते रसुल	-23	SM 2032	٢٣-	معجزات رسول
विसाले रसुल	-24		٢٤-	وصال رسول
Shrinivasrao Punhambekar				**شری نیواس راؤ پنہامبیکر**
सब दिन होत न एक समान		TM 8562		سب دن هوت نه ایك سمان
भजोरे भैया राम गोविंद				بھجورے بھیا رام گوبند
Pt. Saligramji (Ujjain)				**پنڈت سلیگرام جی (اجین)**
शहिदी गुरु तेग बहादुर भाग १ से ४		TM 8624 8625		شہیدی گرو تیغ بہادر حصہ ۱ سے ٤
Vishnupant Pagnis				**ویشنو پانت پگنیش**
हरि बोलो भाई हरी -भजन		TM 8385		هری بولو بھائی هری-بھجن
कुंजमे जाकर वनमाली ,,				وے کونت میں جا کرونمالی ,,

Shree Vasant Desai — شری وسنت دیسائی

वन्दे मातरम् —ट्रम्पेट-झांज „ „ —शींग चौघडा	TM 8474	وندے ماترم-ٹرمپٹ-جھانجھ „ „ سنگ چوگدا
हीन्दोस्तां हमारा वन्दे मातरम् —शींग चौघडा	TM 8475	هندوستان همارا وندے ماترم ۔سنگ چوگدا
वन्दे मातरम् —ऑर्केस्ट्रा „ „ —गीत	TM 8476	وندے ماترم ۔ارکیسٹرا „ „ ۔گیت

Vidyanath Seth — ویدیا ناتھ سیٹھ

मन लागो यार फकिरोमे अब तुम अपनी और निहाळो	DA 6479	من لاگو یار ۔ فقیرو مین اب تم اپنی اور میہاڑے

Prof. Vasudeo Sharma — پروفیسر واسو دیو شرما

अखीयां हरि दर्शनकी प्यासी राम कहो कृष्ण कहो	TM 8642	انکھیاں هری درشن کی پیاسی رام کهو کرشن کهو

Wahidan Bai — وحیدن بائی

दुल्हा है अजमेरी भाग १–२	TM 8398	دلہا هے اجمیری حصه ۱-۲

Young India Drama Party — ینگ انڈیا ڈرامه پارٹی

वन्दे मातरम् मेरे जनम देशका झंडा	DA 5503	وندے ماترم میرے جنم دیش کا جهندا

Young India Drama Party | ینگ انڈیا ڈرامہ پارٹی

द्रौपदी चिर हरण —महाभारत हि. १–२	DA 5558	دروپدی چیر ہرن۔مہابھارت حصہ ۱-۲
ड्रामा सत्यवादी राजा हरिश्चन्द्र भाग १ से ८ (चार रिकार्डस)	DA 6192 to 6195	ڈرامہ ستیوادی راجہ ہریشچند حصہ ۱ سے ۸ چار ریکارڈس مین
ड्रामा नरसी भगत हिस्सा १–२	DA 6392	ڈرامہ نرسی بھگت حصہ ۱-۲
ड्रामा श्रवण कुमार हिस्सा १–२	DA 6712	ڈرامہ سرون کماری حصہ ۱-۲
सत्यवान सावित्री हिस्सा १–२	DA 11164	ستیوان ساویتری حصہ ۱-۲
महाराणा प्रताप हिस्सा १–२	DA 11209	مہارانا پرتاپ حصہ ۱-۲
ड्रामा दानवीर कर्ण हिस्सा १ से ६ (तीन रिकार्डस)	TM 8680 to 8682	ڈرامۂ دان‌ور کرن حصہ ۱ سے ٦ تین ریکارڈس مین

Young India Drama Party

ینگ انڈیاڈرامہ پارٹی

राम और केवट —संवाद हिस्सा १–२	TM 8826	رام اور کیود سنواد حصہ ۱-۲
ड्रामा पुरन भगत हिस्सा १ से ६ (तीन रिकार्डस)	TM 8828 to 8830	ڈرامہ - پورن بھگت حصہ ۱سے۶ تین ریکارڈس مین
ड्रामा सिकंदर पोरस हिस्सा १–२	MM 7207	ڈرامہ سکندر پورس حصہ ۱-۲
ड्रामा टर्कीका चांद हिस्सा १–२	TM 8454	ڈرامہ ترقی کا چاند حصہ ۱-۲
अदले नुरजहां हिस्सा १–२	TM 8578	عدل نورجہاں حصہ ۱-۲
मैं सातों कलम पढा धोखेसे बचो	TM 8685	مین ساتوں قلم پڑھا دھوکے سے بچو

Zeenat Begaum

زینت بیگم

यशरब के या नबी देखो रोजा आलीशान है	DA 6779	یثرب کے یا نبی دیکھو روضہ عالی شان ھے

MARWARI RECORDS

Subhag Bhai (Jodhapur)

DA 6557	मारो ढोलो छोई रे —मांड
	बारुडी भरल्याऊ ढोला—कलाली
DA 6665	मने भुल मत जाओ
	मदकी सुरैयां भरलो
TM 8535	राजा बजाये हार्मोनियम
	कोण रंग रे जवां
TM 8686	केसरीयां लंबे वाल
	राजा कुवेपर बंसी बजाये
TM 8761	गरमी लागीरे महाराजा
	बीलालो थारी नटखन

C. L. Chadda

DA 6595	काकी कसम जीवतांकी
	छेला चालो सनिमा

Situ Mukarji

DA 731	मीजाका चावलीया रे
	थारे काई टमेटो लागो रे

Madanlal Sharma

DA 839	नखराली चिरताली
	वाह वाहरे जवानी छाई रे

Ramdas

DA 738	कद आवोरे कनैया मारे दार
	मानो मानो ना फोरो घागर
TM 840	अय नटवर गीरीवरधर
	प्रसंग भाई कनैयाजो

Ramdas

TM 8928	प्यारा थाका प्रेममें जादु
	अंग्रेजी महेर करो महारानी

शास्त्रीय वाद्य-संगीत

Fatehali Khan

TM 8585	सितार गत —तिलंग देहाती
	,, ,, —दादरा देहाती

B. M. Devlankar

TM 8704	शहनाई —काफी ठुमरी
	,, —ठुमरी खमाज
DA 6024	शहनाई —जीवनपुरी
	,, —नायकी कानडा
DA 6095	शहनाई —छाया नट
	,, —भैरवी

Shridhar Parsekar

DA 11802	व्हायोलीन —ललीत
	,, —भैरवी
DA 11741	व्हायोलीन —मालकौंस
	,, —ठुमरी

P. Madhukar

DA 11870	हार्मोनियम गत —शुद्ध सारंग
	,, —ठुमरी

Gajanand Karnard

DA 11871	फ्ल्यूट —चंद्रकौंस
	,, —ठुमरी मीश्र पीलु

Keshav Dhorda

DA 6912
- फ्ल्यूट–तर्ज
- ,, ,,

Jyotir Moy Bose

TM 8704
- फ्ल्यूट–पियानो
- ,, ,,

राष्ट्रीय रेकॉर्डस

NATIONAL RECORDS

Pandit Jawanarlal Nehru

TM 8307
- Massage –English
- संदेश –इंग्लीश

TM 8333
- भारतियांको संदेश –हिन्दी
- Massage –Hindi

Shri Subhaschandra Bose

TM 8335
- Massage –English
- संदेश –इंग्लीश

TM 8341
- संदेश –बंगाली
- Massage –Bangali

TM 8343
- संदेश –हिन्दी
- Massage –Hindi

GUJARATI

ज्योत्स्ना महेता

TM 8472
- वैष्णव जन कोने कहिए
- साचो वैष्णव जतां भाग १–२

MARATHI

शाहीर जी. डी. दीक्षित

TM 8485 to 8487
- गांधी जीवन यात्रा –पोवा
- भाग १ ते ६
- (तीन रैकॉर्डस)

TM 8593
- जय गांधी ललकार
- भाग १–२

HINDUSTANI

पंडीत रमेश गुप्ता

TM 8471
- अपनेही हाथोंसे अपना बापू
- –खोया भाग १-

शमशाद बेगम (प्ले बेक सींगर)

TM 8477
- हिन्दवासी उमरभर रोयेंगे
- –गांधीजीको भाग १-

Shri Vasant Desai

TM 8474
- वन्दे मातरम् –ट्रम्पेट इ
- ,, ,, –शींग चौ

TM 8475
- हिन्दोस्तां हमारा
- वन्दे मातरम् –शींग चौ

TM 8476
- वन्दे मातरम् –ओरके
- ,, ,, –

N. R. Bhattacharya

TM 8463
- जय हो, जय हो
- वन्दे मातरम्

A. K. Prem & Party

DA 11875
- गांधी जीवन
- भाग १–२



चित्रपट – संगीत रेकॉर्डस्



PRABHAT PICTURES

चित्र : संत ज्ञानेश्वर–MARATHI

MP 585 { एक तत्व नाम / बघ मंगल दिन आला

MP 586 { आम्ही चकोर / सृष्टी न्हाली सोनियानें

MP 587 { साधु बोध झाला / जननी तव दया

MP 588 { हरि आला रे / रूप पाहतां लोचनी

MP 589 { आम्ही देवाचे / माता पिता बंधु

MP 590 { सोनियाचा दिवस / आनंद आनंद

PRAKASH PICTURES

चित्र : नरसी भगत–HINDI

MP 597 { गिरीधारी घर आयो रे / मोरी हुन्डी चुकावो महाराज

MP 598 { झुलना झुलावे नन्दलाला / मोरे आंगनामे आवो महाराज

MP 599 { नंदलाला पत मोरी राखो / प्रभुके दर्शन पायो मैंने

MP 600 { घनश्याम रंग रंग जाऊ / नागर नंदजीके लाल

MP 601 { वैष्णव जन तो तेणे कहिये / राधे गोविंद बोलोरे पंछी

RAJKAMAL KALAMANDIR

चित्र : शकुंतला–HINDI

RKP 151 { एक प्रेमकी प्यासी / कमल है मेरे सामने

RKP 152 { झुलुंगी. झुलुंगी / जीवनकी नाव ना डोले

चित्र : रामजोशी–MARATHI

RKP 182 { थांब ग बटकी / सुंदरा मनामधें भरली

RKP 183 { एकवार सांगतें कान्हा / लाडे लाडे आल्यें

RKP 184 { हटा तटानें पटा / कारे मजसी अबोला

RKP 185 { माई सावध व्हा / नर जन्मामध्ये नरा

RKP 186 { सवाल जवाब / भाग १–२

HINDUSTANI

नियाझ अहमद [बरेली]

PD 102 — अभी तो हम जवान है—कवाली
हिस्सा १—२

PD 105 — जो तुम जवां हो नामके-कवाली
हिस्सा १—२

PD 114 — कमलीवाले —कवाली
हिस्सा १—२

ईब्राहिम नाझा

PD 112 — करामते हाजी मलंग बाबा
—कवाली भाग १—२

नुरजहा और शेख

LUX 1945 — दो जोरुवाला —मजाकीया
हिस्सा १—२

LUX 1946 — दाल जल गई —मजाकीया
हिस्सा १—२

LUX 1948 — शादीं करो —मजाकीया
हिस्सा १—२

बी. आर. सी. कोमिक पार्टी

LUX 1949 — शादी के बाद —मजाकीया
हिस्सा १—२

LUX 1951 — शादी की बातचीत —मजाकीया
हिस्सा १—२

AGAHKHANI GINANI RECORDS

LUX 10 — સખી મહીપત કેરી વાત
ભાગ ૧—૨

LUX 12 — તારીએ તારણુ હાર
આનંદ, આનંદ

LUX 15 — સ્વામી સજી મોરા મન
ભાગ ૧—૨

LUX 16 — આરતી કીજીએ ન કલંક કેરી
ભાગ ૧—૨

LUX 18 — જીરે વ્હાલા પાટ મઢાવી
ભાગ ૧—૨

LUX 19 — દર્શન દિયોરે નાથ
ભાગ ૧—૨

LUX 20 — દશમુ કલંકી અવતાર
ભાગ ૧—૨

LUX 21 — દશમું કલંકી અવતાર
ભાગ ૩—૪

સ્વામી નારાયણની રેકાર્ડસ

SNR 1 — શ્રી સ્વામી નારાયણ ભગવાનનો
જન્મોત્સવ—ભાગ ૧—૨

SNR 2 — નીરખી નયનોને તૃપ્તી નાવળે
અમને એકજ પ્યારા સહજાનંદ

SNR 3 — ધનસ્યામ છપૈયા
જય સદ્દગુરૂ સ્વામી

સ્વામી નારાયણની રેકાર્ડસ

SNR 4 { આવ્યા રસિક વર
ભાગ ૧–૨

SNR 5 { મારી અવિચલ ચૂક
ભાગ ૧–૨

SNR 6 { મળ્યો મનુષ્યનો દેહ ચિંતામણીરે
કર પ્રભુ સંગાથે દઢ પ્રીતડી રે

SNR 7 { તારા માથે નગારા વાગે મોતનારે
તારા મનમાં જાણે જે મરવું નથી

SNR 8 { બોલ્યા શ્રીહરીરે
ભાગ ૧–૨

जैनी रेकॉर्डस

BRC 556 { नेमकी जान
हिस्सा १–२

BRC 557 { बोल बोल आदेश्वर
हि. १–२

BRC 560 { केशरीया थासुं प्रीत करी
आवो आवो जुलावो

Master Chimanlal

BRC 5555 to 5560 { अंतराय कर्म पूजा
भाग १ से १२
(६ रेकार्डस)

MUSICAL VOICE RECORDS

Qari Usman Ali

SSB 1132 { अलिफ लाम मिम —अरेबीक
बललेल ईजा ईया गसा

Nargis & Nisar Bazmi

SSB 1133 { भरकासा
हाजी मलंगबाबा

मास्टर बचु और पार्टी

SSB 1138 { लीये सरपे मटकी
बरनी अचारकी

पीर महमद कवाल और पार्टी

SSB 1139 { बिस्मील्हा शाह बाबा
बंडल फिराने वाले



AWAZ RECORDS

नियाझ अहमद [बरेली]

YZ 503 { वफादारे नबी हुं / मोरे घर आज महंमद आये

YZ 504 { कमली वाले पर / रसुले पाक को

MQ 786 { अभी है दिन बहार के / भाग १–२

MQ 787 { तुमारी याद में / भाग १–२

MQ 792 { जवानो दिलना लगाना / भाग १–२

MQ 794 { अभी बरबादीये कामिल / भाग १–२

बंदे हसन (आग्रावाला)

YZ 506 { मोरी लाज रखो सांवरिया / नजर आये बस मदिना

दाऊद जहांगीर कवाल

YZ 501 { मेरी उजडी हुई दुन्या / अनवारे महमद सले अल्लाह

MQ 789 { उसमां के प्यारे ख्वाजा / मदिनेके आका

अेम. अक्टर

YZ 505 { रमजान की बरकत / करामते ख्वाजा

मास्टर बचु (कलकत्तावाला)

MQ 788 { आसारे क्यामत / भाग १–२

मीस रुक्मीनि देवी और कुमार

MQ 790 { ख्वाजा पिया / हाजी मलंग बाबा

मीस रुक्मीनि

MQ 796 { या शाहे मदीना / आका मदीनेवाले

जो. एम. दुरानी

MQ 791 { हसनैन की ईद / हिस्सा १–२

कवाल गुलाम मोहमद

MQ 797 { मस्ताना हुं / घुंघरवाले बाल नबीके

कवाल बाकी अहमद

MQ 798 { नबीकी लटमें / अली का लाल

MARATHI

डी. जहांगीर

YZ 508 { बाई जरी झाली म्हातारी / हळु हळु बोलना

PURBI DADRA

हिराबाई बनारसवाली

YZ 502 { नन्दी मरली घगरीया / कौन देससे आईली

MQ 795 { आये न मोरे सजनवा / अब ही तो सैंया मोरो

नवचित्र : फिल्म–बोलविता धनी

Lalita Phadke & Chorus

SG 1001
- आभाळी आलारें चांद
- Sudhir Phadke
- हात हाती दिला

Manik Varma

SG 1002
- मधु लहरीसह
- झोंबेरे झोंबे वारा

सहकार चित्र : फिल्म–सौभाग्य

Manik Varma & Chorus

SG 1003
- आल्या वसत गौरी
- Asha Bhosale
- ओळखिले मी तुला

Lalita Phadke & Chorus

SG 1004
- लंगडा ग बाई लंगडा
- Asha Bhosale
- फुलापरी वेचिन

Asha Bhosale

SG 1005
- काय करुं मी कसें करुं
- ओळखिले मी तुला नाथा

अजंठा चित्र : फिल्म–ओवाळणी

Lata Mangeshkar

SG 1006
- पांच प्राणांचा रे बावा
- Asha Bhosale
- माझं गोजिरवाण मूल

Asha Bhosale

SG 1007
- लागली आज सतार स्वरांत
- खेळते हिरवाळीत चांदणें

Asha Bhosale

SG 1008
- वनवास मला आवडे
- Sudhir Phadke
- असशील कोण ग तूं

नवचित्र : फिल्म-उन-पाऊस

Asha Bhosale

SG 1009
- खेड्यांतील घर कौलारूं
- ह्या कातर वेळी

Pramodini Desai

SG 1010
- आवडती भारी मला माझे
- Sudhir Phadke
- गा एक एक तारी

Numerical List of Young India Records Contained in this Catalogue

Mehr Printing Press, 47, Jail Road, BOMBAY 9